

Das Orsoy Ensemble

Das Orsoy Ensemble wurde Mitte 2012 in Orsoy gegründet. Die Liebe zur Musik hat Menschen zusammengeführt, die sich vorher musikalisch wie dienstlich nur oberflächlich kannten. Die Musik hat das gründlich verändert.

Simone Döring, 1972 geboren, hat das Orsoy Ensemble ins Leben gerufen. Von Beruf aus ist sie Diplom-Ökonomin und im Nebenberuf C-Organistin der Evangelischen Kirchengemeinde Orsoy. Sie hat neben der Orgel und dem Piano ihre Leidenschaft für das gemeinsame Musizieren im Ensemble entdeckt. Noten raussuchen und immer neues Material ins OE zu bringen ist ihr ein großes Anliegen.

Guido Eysenbrandt, 1972 geboren, arbeitet im Hauptberuf als Steuerberater und ist ambitionierter Drummer. Als Jugendlicher erlernte er das Schlagzeugspielen und sammelte während seiner Schulzeit bereits reichhaltige und gute Band-Erfahrungen. In einer Kirchenband hatte er bis 2012 noch nicht sein Können unter Beweis gestellt, aber mit dem OE ist das für ihn deutlich anders geworden.

Karin Klein, 1960 geboren, ist Musikalienhändlerin von ihrer Berufsausbildung und seit kurzem Küsterin der Evangelischen Kirchengemeinde Orsoy. Die Liebe zur Musik hat sie schon von früher Jugend an im Blut und ist 1985 nach vielen Jahren an der Trompete zur Posaune gewechselt. Die Conn-Posaune ist ihr Instrument. Sie spielt darüber hinaus Horn, Klavier, Orgel, aber auch Gitarre, Zither oder Flöte.

Uwe Klein, 1957 geboren, Pfarrer der Evangelischen Kirchengemeinde Orsoy ist schon vor seiner Studienzeit musikalisch aktiv gewesen. Akkordeon und Orgel sind zu dieser Zeit seine Instrumente gewesen. Durch seine Organistentätigkeit hat er seine spätere Ehefrau Karin kennengelernt, die seine Stelle übernahm, als er im Studium aufs Examen zuzug. 1985 ist er zur Trompete gekommen. Erst im Jahr 2000 ist er in den Bass gewechselt und hat da seine große Leidenschaft für die Tuba erfahren.

Jörg Seemann, 1956 geboren, Teehändler im Ruhestand, mit Hang zu exzessiver Gartenarbeit zur Selbstversorgung. Seine Leidenschaft gilt musikalisch der Trompete. Er ist über Jahrzehnte Mitglied im Posaunenchor der Evangelischen Kirchengemeinde Orsoy, spielt in einer Bigband Posaune und hat mit den Ensemblemitgliedern die große Leidenschaft für das OE entdeckt. Die Wortschöpfung OE stammt im übrigen von ihm.

Mark Weber, 1969 geboren, promovierter Physiker, lebte lange Jahre in Moers und ist erst kürzlich beruflich bedingt in die Nähe von Frankfurt gezogen. Er musizierte viele Jahre im Posaunenchor der Evangelischen Kirchengemeinde Orsoy. Daneben spielt er aber auch in seiner Freizeit E-Bass, mit dem er bereits einige Bands musikalisch unterstützte. Für die Musik im OE ist er gerne bereit, den Weg von Frankfurt nach Orsoy zu unternehmen. In der letzten Zeit hat er immer häufiger Sätze für das Orsoy Ensemble arrangiert.

Das Orsoy Ensemble ist musikalisch breit aufgestellt und möchte sich nicht auf eine Stilrichtung allein festlegen. Von Swing bis Jazz, Rock und Pop, Musicals oder Klassisches ist das OE gerne dabei, wenn es gute Musik zu spielen gibt. Manchmal gehen die einzelnen Musiker auch solistisch vor. Dabei kommen immer wieder neue und interessante Klangkombinationen zustande.



DAS OE

ORSOY ENSEMBLE

Uwe Klein
Guido Eysenbrandt
Karin Klein
Mark Weber
Jörg Seemann
Simone Döring

Tuba
Schlagzeug
Posaune
Trompeten
Piano &
Orgel

Das Orsoy Ensemble

oder kurz

Das OE

v.l.n.r.: Jörg Seemann, Karin und Uwe Klein, Mark Weber, Simone Döring, Guido Eysenbrandt

